

Anmut, Artistik und atemberaubende Stunts

Sie arbeiten auf internationalem Niveau und würden in jedem Zirkusprogramm glänzen: Lucy und Lucky Luke am NordArt-Festival.

VON ERNST HUNKELER

STEIN AM RHEIN So voll besetzt mit begeisterten Leuten ist die Steiner Schiffflände nur selten. Zweimal täglich, um 14.30 und um 17.30 Uhr, wird der Platz unter dem Hexenturm zur Gauklerbühne, lassen Luzia Bonilla alias Lucy und Michael Kobi alias Lucky Loop eines der Highlights des diesjährigen Festivals steigen. Und dies buchstäblich. Zwar spielen sich auch wesentliche Sequenzen des 40-Minuten-Programms auf dem Pflaster respektive dem runden, roten Teppich ab, der so etwas wie das Zentrum der Bühne abgibt, doch Lucy steigt auch empor in die Lüfte.

Apropos Teppich: Er liegt unter dem Stahlrohrgestell, von dem die Drahtseilleiter und die Vertikaltücher herabhängen, und ist die einzige «Sicherheit», die der (an-)mutigen Lucy bleibt, wenn sie sich raumgreifend durch die beiden schneeweissen Tücher wirbelt. Es ist wahrhaft höchst

Zirkusschule, welche die junge Artistin da zwischen Himmel und Pflaster bietet, und der hauchdünne Teppich würde einen Sturz kaum bremsen.

Doch die Tessinerin mit Wohnsitz Wädenswil beherrscht nicht nur das scheinbar schwerelose Spiel mit den Vertikaltüchern, sie ist auch eine gleichermassen anmutige Equilibristin und Kontorsionistin, die unter anderem in eine doch beängstigend enge Kiste und damit in die Rolle der Marionette schlüpft. Als Marionette wird sie vom Partner Lucky Loop dann mittels virtuos beherrschten Musikinstrumenten oder einer imaginären Fernsteuerung dirigiert und auch mal aufs Publikum «losgelassen». Überhaupt verstehen es die beiden trefflich, das Publikum mit in ihr geist- und actionreiches Script einzubeziehen, wobei die Musik ebenso auf ihre Rechnung kommt wie eine intelligent-pfiffige Komik.

Es ist ein absolut perfektes, bis ins letzte Detail durchdachtes und choreografiertes Zusammenspiel, das die beiden Artisten da aufs Steiner Pflaster legen, wobei Michael Kobi (der aus Stammheim stammt) die Anmut von Lucy in den Partnernummern durch beachtliche Muskelkraft ergänzt. Wer die beiden verpasst, verpasst wirklich etwas. Was In Stein am Rhein geboten wird, bereichert vielleicht irgendwann das Zirkusfestival in Monte Carlo.



Luzia Bonilla und Michael Kobi bieten eine Nummer von absolutem Zirkusformat.

Bild Ernst Hunkeler